

# Натуральные оттенки




601N ПИХТА 



607N БУК



614N КЛЕН 



612N ГРУША



605N ЗОЛОТИСТЫЙ ДУБ 



611N КАШТАН



610N КЕДР 




606N МЕРБАУ 



602N ТЕМНАЯ ОЛЬХА 



603N ГРЕЦКИЙ ОРЕХ 



609N ЛЕСНОЙ ОРЕХ 



604N САПЕЛЛИ



608N КРАСНОЕ ДЕРЕВО



613N ВЕНГЕ



Цвет рекомендован для фасадных работ. Пигменты, действующие в составе таких цветов, являются дополнительным УФ фильтром, что позволит защитить древесину от пагубного воздействия солнечных лучей и продлить срок службы покрытия.

# Традиционные оттенки



704T

**БЕЛАЯ  
ПАТИНА**



702T

**БЕЛЫЙ  
КАМЕНЬ**



703T

**УТРЕННИЙ  
ТУМАН**



701T

**БАРХАН**



705T

**ШАМПАНЬ**



707T

**ВАНИЛЬ**



706T

**СОЛОМА**



710T

**МОККО**



709T

**МОЖЖЕВЕЛЬНИК**



713T

**ШТОРМ**



711T

**МИСТИЧЕСКИЙ  
СЕРЫЙ**



712T

**ПЕПЕЛЬНО-  
СЕРЫЙ**



708T

**ЗЕЛЕНЫЙ  
МОХ**



Данная коллекция является продуктом полиграфии и служит инструментом создания цветового дизайна, но не абсолютным эталоном цвета.

Финишный цвет лессирующего (полупрозрачного) покрытия зависит от количества слоев, цвета и впитывающей способности окрашиваемой древесины, в зависимости от влияния вышеперечисленных факторов он может отличаться от цветового пятна в каталоге.

# Яркие оттенки



504D **ЦВЕТОК  
МАГНОЛИИ**



502D **ЧАЙНАЯ  
РОЗА**



501D **ДВОРЦОВЫЙ  
КРАСНЫЙ**



509D **МОРСКАЯ  
ПЕНА**



507D **ГОЛУБАЯ  
ДЫМКА**



512D **ВЕСЕННИЙ  
КРОКУС**



505D **ЛИСТЬЯ  
САЛАТА**



503D **ЛАЙМ**



508D **МОЛОДАЯ  
ТРАВА**



511D **МОХИТО**



506D **ПОДСОЛНУХ**



510D **КОЖУРА  
АПЕЛЬСИНА**



513D **МГЛА**



Перед началом работ необходимо произвести пробное окрашивание и определиться с количеством слоев для достижения требуемого декоративного эффекта.

Оценку цвета необходимо производить только после полного высыхания покрытия при дневном освещении.

Во избежание отслоения пигментной части, перед началом работ необходимо тщательно перемешать колерованный материал и убедиться в том, что пигмент равномерно распределен в его объеме.